

Dossier de prensa

¿qué hacen un comisario
y un artista
en una galería de arte?



a **3** bandas

11 abril - 23 mayo

hablarenarte:

5ª edición de a3bandas
11 de abril - 23 mayo 2015, Madrid

Puedes descargar este dossier de prensa + imágenes en alta, en la sección de Prensa de nuestra web:

www.a3bandas.org/es/prensa/

hablarenarte:

C/Atocha 91, 1º dcha ext.

28012 Madrid

+34 913080049

prensa@hablarenarte.com

SUMARIO

01. Introducción	06
- Presentación	07
- Equipo	08
- Patrocinadores / colaboradores	09
02. Galerías participantes	10
- Pilar Serra – Comisario: Óscar Alonso Molina	11
- ASTARTÉ – Comisario: Miguel Fernández-Cid	11
- Rafael Pérez Hernando – Comisario: Alexios Papazacharias	12
- Fernando Pradilla – Comisarios: Arturo Prins, Sofía Fernández, Miguel Cereceda	12
- 6mas1 – Comisario: Carlos Copertone	13
- Casado Santapau – Comisaria: Luisa Espino	13
- Mondo Galería – Comisaria: Helena Santiago	14
- Espacio Valverde – Comisario: Pablo Angulo	14
- Sabrina Amrani – Comisaria: Iciar Sagarminaga	15
- Blanca Berlín – Comisarios: Martim Dias y Rosina Gómez-Baeza	15
- JOSÉ DE LA MANO – Comisario: Aramis López	16
- Paula Alonso – Comisaria: Montse Badia	16
- Ponce + Robles – Comisaria: Cristina Anglada	17
- The Goma – Comisario: Bruno Leitão	17
- Camara Oscura – Comisario: Juan José Santos	18
- Bachelos – Comisario: Manuel Segade	18
- Theredoom – Comisario: Miguel Cereceda	19
- García Galería – Comisario: Frederic Montornés	19
- F2 Galería – Comisario: Miguel Amado	20
- Galería silvestre – Comisaria: Nerea Ubieto	20
- Slowtrack – Comisario: Alfredo Aracil	21
- JAVIER LOPEZ & FER FRANCES – Comisarios: A. Prins, S. Fernández, M. Cereceda	21
03. Actividades	22
– Inauguración de a3bandas 2015	23
– Actividades en galerías	23
– Bloggers	23
– Encuentros a3bandas en Comunidad	24
– Premio del Público	25
– Premios del Jurado	25
– Espacio asociado / Salón	26
– Recorridos guiados para profesionales	27
– Recorridos guiados para público general	27
– Recorridos propuestos (no guiados)	27
04. Mapa	28

01. INTRODUCCIÓN

Presentación

a3bandas invita a galerías de arte contemporáneo de Madrid a que, durante los meses de abril y mayo, incluyan en su programación una propuesta expositiva pensada e ideada por un comisario o comisaria independiente. La exposición, colectiva o individual, con artistas no representados por la galería, siempre se diseña *ad hoc* para el espacio que las acoge.

Como en años anteriores, la quinta edición de a3bandas busca abrir a un visitante más heterogéneo las puertas de las galerías de arte, fortalecer el trabajo de las mismas con los comisarios independientes, fomentar el coleccionismo y buscar una máxima calidad en los proyectos expositivos uniendo las fuerzas de las 3 bandas participantes: las galerías, los comisarios y por supuesto, los artistas.

22 galerías de arte en Madrid participan en a3bandas 2015, que tiene lugar del 11 de abril al 23 de mayo. Además de las propuestas expositivas, durante esas ocho semanas se han diseñado diferentes actividades gratuitas para fomentar las visitas a las galerías tanto para público especializado como general.

a3bandas se organiza desde 2011 siempre en los meses de abril y mayo, habiéndose convertido ya en una cita fija en el calendario anual del arte contemporáneo nacional. Concebido por Virginia Torrente, la asociación **hablarenarte**: dirige el proyecto desde 2013.

Más información en www.a3bandas.org

Equipo

Organización

Javier Martín-Jiménez, Olivia Rico Cubells, Sören Meschede

Imagen gráfica

Andrés Mengs

Traducción

Wade Matthews (esp-eng)

Edición de textos

Álvaro Molina

Documentación gráfica

Guillermo Gumiel

hablarenarte:

C/ Atocha 91.

28012 Madrid

+34 91 308 00 49

info@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com

Patrocinadores / Colaboradores

Organiza:

hablarenarte:

Con el mecenazgo de:

ABSOLUT.

Con la producción de la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte:



PROMOCIÓN DEL ARTE

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:

CASA DE VELÁZQUEZ | ACADEMIE DE FRANCE À MADRID



EL MUNDO DE LOS ARTISTAS
www.mundo-artistas.es

ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

01_Pilar Serra

C/ Santa Engracia 6, bajo centro. 28010 Madrid

Teléfono: +34 91 308 15 69

Lunes – viernes: 10 – 14 / 16.30 – 20.30 h.

Sábado: 10 – 14 h.

galeria@pilarserra.com | www.pilarserra.com

Decirlo todo

Comisario: Óscar Alonso Molina

Artistas: Juan Carlos Bracho, Pieter Vermeersch

El grado cero de enunciación es el límite al que tiende el trabajo de los dos artistas seleccionados. El resultado de su confrontación es un diálogo en sordina, un rumor de fondo, una lucha de miradas fijas sostenida en silencio, donde el marco que los reúne —el espacio físico de la galería, su arquitectura— se convierte en un elemento activo de esos significados apenas enunciados. Un efecto barroco inesperado donde “no decir nada puede decirlo todo” (Baltasar Gracián).

02_ASTARTÉ

C/ Monte Esquinza 8. 28010 Madrid

Teléfono: +34 91 319 42 90

Lunes: 16 – 20 h. Martes – viernes: 10 – 14 / 16 – 20 h.

Sábado: 11 – 14 h.

info@galeriaastarte.com | www.galeriaastarte.com

Tampoco el mar duerme

Comisario: Miguel Fernández-Cid

Artista: Pamen Pereira

La muestra presenta los últimos trabajos de Pamen Pereira (Ferrol, 1963). Su obra regresa a Madrid diez años después de su última individual en la capital con una trayectoria consolidada internacionalmente mostrando la rotundidad, la crudeza y la sutileza de la poesía como motivo principal de sus creaciones. Su trabajo interdisciplinar se mueve entre el dibujo, la pintura, la escultura, la instalación y, en ocasiones, la fotografía o el vídeo... o entre aquello que, sin ser exactamente nada de lo anterior, es útil para concretar el acto creativo.

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

03_Rafael Pérez Hernando

C/ Orellana 18. 28004 Madrid

Teléfono: +34 91 297 64 80

Lunes – viernes: 10 – 14 / 17 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 14 h.

info@rphart.net | www.rphart.net

Physiology of Taste

Comisario: Alexios Papazacharias

Artistas: Michael Swaney, Filippos Tsitsopoulos

“Physiology of Taste” (“Fisiología del gusto”) se plantea como una invitación a cenar. Nutre la reflexión y los ojos esta abundante ofrenda del galerista Rafael Pérez Hernando, de los artistas Filippos Tsitsopoulos y Michael Swaney y el comisario Alexios Papazacharias con las teorías de Jean Anthelme Brillat-Savarin, una figura histórica de la gastronomía. A través de los planteamientos de este último, se nos invita a reconsiderar nuestra relación con la comida, sus formas y su estética. Arraigada en la Ilustración, sigue su desarrollo hasta nuestros días.

04_Fernando Pradilla

C/ Claudio Coello 20. 28001 Madrid

Teléfono: +34 91 575 48 04

Lunes – viernes: 10.30 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 20.30 h.

gfp@galeriafernandopradilla.es | www.galeriafernandopradilla.com

Éros c'est la vie

Comisarios: Arturo Prins, Sofía Fernández, Miguel Cereceda

Artistas: José Aja, Alejandro Bombín, Luis Caballero, Pepe Carretero, Juan Francisco Casas, Pedro Castrortega, Manuel A. Domínguez Gómez, Sandra Paula Fernández, Carlos Franco, Esther García Urquijo, Carmen González Castro, Germán Gómez, Alvar Haro, Maurizio Lanzillotta, Diana Larrea, Moisés Mahiques, Estefanía Martín Sáenz, Nicolai, Guillermo Peñalver, Hélène Picard, Arturo Prins, Isabel Rico, Luis Rodríguez Vigil, Juan Saliquet, Alberto Sánchez, José Luis Serzo, Carolina Solar, Santiago Talavera, David Trullo, Marina Vargas

“Éros c'est la vie” afronta una reflexión sobre el erotismo en el arte español contemporáneo, con la intención de acercarse a sus componentes vitalistas, festivos y amorosos, en tiempos de crisis. “Éros c'est la vie”, la irónica consigna duchampiana, trata de pensar en la fuerza del erotismo como principio vital, frente a la depresión económica, ideológica, psicológica y política en la que quieren sumirnos.

05_6mas1

C/ Piamonte 21. 28004 Madrid

Teléfono: +34 91 521 62 68

Lunes – sábado: 16 – 20 h.

arte@6mas1.es | www.galeria6mas1.com

La cuarta pared

Comisario: Carlos Copertone

Artistas: Amid.cero9 (Cristina Díaz Moreno, Efrén García Grinda), Patrik Grijalvo, Karlos Martínez B

La cuarta pared constituye la frontera que separa a un espectador de un espacio construido, completa dicho ámbito, pero también lo contempla, lo define, dialoga con él y lo transforma. La exposición “La cuarta pared” tiene un carácter eminentemente propositivo, planteando nuevas formas de ver, de mirar, de reflexionar e incluso de sentir el hecho arquitectónico como objeto de creación artística.

06_Casado Santapau

C/ Piamonte 10. 28004 Madrid

Teléfono: +34 915 320 678

Martes – viernes: 11 – 14h / 16 – 20h

Sábado: 11 – 14h

info@casadosantapau.com | www.casadosantapau.com

Andreas Fogarasi – Vídeo

Comisaria: Luisa Espino

Artista: Andreas Fogarasi

En la obra de Andreas Fogarasi (Viena, 1977) conviven dos líneas inseparables de trabajo: la que reflexiona sobre el papel que juega la arquitectura en la mercantilización de la imagen de las ciudades y la que presta atención a la importancia de los materiales, las estructuras y el diseño, esta última de corte más minimalista. El resultado son obras en las que se combina el aspecto escultórico y arquitectónico con un contenido altamente documental.

Con motivo de a3bandas, presenta en la Galería Casado Santapau un vídeo inédito grabado en la ciudad de Budapest que dialoga con trabajos suyos anteriores que podremos ver por vez primera en Madrid.

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

07_Mundo Galería

C/ San Lucas 9. 28004 Madrid

Teléfono: +34 91 308 23 25

Martes – sábado: 11 – 14 / 17 – 20.30 h.

info@mondogaleria.es | www.mondogaleria.com

Yo, la peor de todas (Nan Goldin paradigma)

Comisaria: Helena Santiago

Artistas: Alia Ali, Leila Amat, Irene Cruz, Catalina Dia, Natalia Mali, Vanessa Martins, Mar Mosegui, Lucía Olmeda, Cecile Roingeard-Islasse, Sofía Santaclara, Andrea Santolaya, Elena Tagliapietra, Ira Tierra, Bárbara Velazco

A lo largo del siglo XX el retrato se redefine en busca de individualidad e identidad – social, culturalmente y en términos de género. Superando la tradición artística del retrato, la fotografía influye sobre la imagen del ser humano. En la sociedad posmoderna el espectáculo de la intimidad, introducido en el arte por fotógrafas como Nan Goldin o Cindy Sherman a su manera, crea la tendencia que más tarde pasará a la masa en forma de *selfies*, *avatars*, y otros ejercicios de autorrepresentación masivos. El desnudo, como expresión, es un arma de liberación que en sí misma, cuestiona la libertad física para acercarnos a la intimidad.

08_Espacio Valverde

C/ Valverde 30, patio. 28004 Madrid

Teléfono: +34 91 522 66 68

Martes – viernes: 11 – 14 / 17 – 20.30 h.

Sábado: 12 – 14 h.

info@espaciovalverde.com | www.espaciovalverde.es

Álbum Buzzati

Comisario: Pablo Angulo

Artistas: Tyto Alba, Alejandro Bombín, Tito Inchaurrede, Benito Lozano, Alberto Pina, Juan Rivas

Qué grata sorpresa encontrarnos con un cuaderno de campo lleno de particulares apuntes sobre las viñetas poéticas del Buzzati dibujante, y con un álbum con los recuerdos de un viaje por sus libros, reinos semejantes y aislados que han recorrido seis heraldos convertidos en pintores.

Alegrémonos por poder contemplar el recuerdo de esas jornadas.

09_Sabrina Amrani

C/ Madera 23. 28004 Madrid

Teléfono: +34 627 539 884

Martes - viernes: 11 - 19 h.

Sábado: 11 - 14.30 h.

hello@sabrinaamrani.com | www.sabrinaamrani.com

Measuring the immeasurable

Comisaria: Iciar Sagarminaga

Artistas: Ignasi Aballí, Amélie Bouvier, Mounir Fatmi, Ayesha Jatoi, William Lamson, Enzo Mianes, Johan Thurfjell

Esta exposición reúne obras de siete artistas cuyas investigaciones se centran en captar experiencias perceptibles y reales, y sin embargo difíciles de medir. A través de ellas, se intenta reflexionar sobre el deseo humano de cuantificar, plasmar, definir o dar cuerpo a esos acontecimientos y elementos que nos conmueven, a pesar de mantenerse rozando la invisibilidad.

La persistencia del viento en el desierto, la futilidad de recopilar un día de existencia, la anticipación de un beso, momentos interpersonales dentro de una casa, la luz cambiante que entra por la ventana de un estudio. Son ejemplos de los fenómenos intangibles y efímeros que estos artistas intentan medir con la mirada.

10_Blanca Berlín

C/ del Limón 28. 28015 Madrid

Teléfono: +34 91 542 93 13

Miércoles – viernes: 17 –21 h.

Sábado: 11 – 14.30 h. (Mañanas, lunes y martes con cita previa)

galeria@blancaberlingaleria.com | www.blancaberlingaleria.com

El paisaje revisitado

Comisarios: Martim Dias y Rosina Gómez-Baeza

Artistas: Carla Cabanas, Tiago Casanova, Dalila Gonçalves, Tito Mouraz, Cláudio Reis

“El paisaje revisitado” reúne obras de cinco jóvenes artistas portugueses de trayectorias muy heterogéneas pero con un claro denominador común: su interés por el paisaje natural y urbano y por cómo la actividad humana lo transforma a veces, igual que ocurre en la física cuántica, simplemente con fijar su mirada en él.

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

11_JOSÉ DE LA MANO

C/ Zorrilla 21, bajo dcha. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 435 01 74

Lunes – viernes: 10 – 14 / 17 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 14 h.

info@josedelamano.com | www.josedelamano.com

Geometrías afines. Videoinstalaciones con base mediática

Comisario: Aramis López

Artistas: José Luis Alexanco, Miguel Espada, Alex Francés, Kaoru Katayama

“Geometrías afines” muestra trabajos de cuatro artistas de generaciones diferentes que han formulado sus propuestas según una base matemática utilizando ecuaciones, patrones o algoritmos para crear obra artística: José Luis Alexanco, Alex Francés, Miguel Espada y Kaoru Katayama.

El resultado formal de sus investigaciones artísticas les ha llevado a crear piezas de formas muy corporales, complejas, alejadas de lo esperado al hablar de geometría. Videoinstalaciones, imagen en movimiento y objetos, con una cuarta dimensión: el tiempo.

12_Paula Alonso

C/ Lope de Vega 29. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 420 34 22

Martes – viernes: 10 – 14 / 17 – 20 h.

Sábado: 11 – 14 h.

contacto@galeriapaulaalonso.com | www.galeriapaulaalonso.com

Mind Maps

Comisaria: Montse Badia

Artistas: Raimond Chaves/Gilda Mantilla, Jeremy Deller, Gonzalo Elvira, Patricia Esquivias, Mark Lombardi, Clara Montoya

Los mapas mentales permiten ordenar la información de una manera visual a partir de asociaciones de conceptos, palabras e imágenes. Para algunos artistas, los mapas mentales también pueden ser una metodología de trabajo o de presentación que les permite entender el mundo, crear relatos tan personales como idiosincrásicos o descubrir retorcidos complots. Jeremy Deller, Patricia Esquivias, Clara Montoya, Gonzalo Elvira, Raimond Chaves/Gilda Mantilla y Mark Lombardi son algunos de los artistas cuyos trabajos se mueven en estas coordenadas.

13_Ponce + Robles

C/ Alameda 5. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 420 38 89

Martes – viernes: 11 – 14 / 17 – 20 h.

Sábado: 11 – 14 h. (Tardes con cita previa)

jose@poncerobles.com, raquel@poncerobles.com | www.poncerobles.com

Nicely Offensive

Comisaria: Cristina Anglada

Artistas: Barriobajero, Ferèstec, Marian Garrido, Emilio Gomariz, Taisuko Koyama, Jaakko Pallasvuo, Seth Price

Desde lo teórico a las formalizaciones más diversas, todos los trabajos reunidos en “Nicely Offensive” suponen un descriptivo reflejo de lo que durante la última década se ha venido llamando “Post-Internet”. Una etiqueta tan escurridiza como polémica y tan exitosa como frustrante que ha visibilizado muchas de las prácticas artísticas en las que ha ido mutando el net-art hacia una mercantilización en el contexto actual. Como tendencia o movimiento de vanguardia ha sufrido recientemente una revisión histórica a los pocos años de haber nacido y vivido un desarrollo en burbuja exponencial.

14_The Goma

C/ Fúcar 12. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 828 71 16

Martes – viernes: 11 – 14 / 16.30 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 14 h.

galeria@thegoma.com | www.thegoma.com

El buen caligrama

Comisario: Bruno Leitão

Artistas: Alain Arias-Misson, Detanico e Lain, Los Torreznos, Musa Paradisiaca

“El buen caligrama” es una muestra sobre el poder del lenguaje en su forma escrita, oral o codificada dentro de las artes visuales. Los artistas de esta exposición recurren a problemas de traducción, repetición o codificación como mecanismos para tratar cuestiones de narración, de auto-referencialidad, de la política y de lo social.

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

15_Camara Oscura

C/ Alameda 16, 1º B. 28014 Madrid

Teléfono: +34 91 429 17 34

Martes – viernes: 16.30 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 17 h.

info@camaraoscura.net | www.camaraoscura.net

El regreso y la nostalgia

Comisario: Juan José Santos

Artista: Elina Brotherus

En 1999 una organización europea que promueve a artistas emergentes invitó a Elina Brotherus como artista en residencia en el Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, Francia. Esta experiencia fue un punto de inflexión en la carrera y en la vida de la artista, y allí creó la famosa serie “Suites Françaises”. En 2011 fue de nuevo invitada como docente a la misma localidad, lo que le permitió interrogarse personal y artísticamente desde el prisma de los cuarenta años de edad.

16_Bacelos

C/ Doctor Fourquet 6. 28012 Madrid

Teléfono: +34 91 527 24 15

Martes – viernes: 10 – 19 h.

Sábado: 11 – 14.30 h.

galeria@bacelos.com | www.bacelos.com

La Javanaise. Wendelien van Oldenborgh

Comisario: Manuel Segade

Artista: Wendelien van Oldenborgh

La Javanaise es un ejercicio fílmico sobre la circularidad de las relaciones entre una compañía textil holandesa, las antiguas colonias de las Indias Orientales y la exhibición de la historia colonial. Filmada en el antiguo Instituto Colonial holandés, cuenta con la modelo Sonja Wanda, el artista Charl Landvreugd y el teórico David Dibosa. A través de un diálogo no ensayado y de una performance puesta en escena en el museo, aborda la ligazón inextricable entre imaginación y autenticidad y entre colonialismo y globalización.

17_Theredoom

C/ Doctor Fourquet 3. 28012 Madrid

Teléfono: +34 91 786 59 16

Martes – viernes: 11 – 14 / 17 – 20 h.

Sábado: 11 – 14.30 h.

direccion@theredoom.net | www.theredoom.net

Sobre-vivir

Comisario: Miguel Cereceda

Artista: Pedro Castrortega

Cada uno de nosotros lleva una parte de “náufrago”, pues somos parte de la vida, que nos da y nos quita, nos construye y nos destruye, en un viaje personal, y a la vez compartido con las circunstancias, con los tiempos, y con los demás.

Para ser náufrago hay que haberse embarcado previamente y toda singladura supone cierto riesgo. Podemos ser derrotados, pero solo es posible esto si antes hemos emprendido una aventura, en donde el riesgo existe, pero también la esperanza, y el deseo, y los sueños, que hacen que nos entreguemos para dar sentido a nuestra existencia, o simplemente, para no dejar pasar la vida por delante de nuestros ojos.

18_García Galería

C/ Doctor Fourquet 8. 28012 Madrid

Teléfono: +34 91 527 55 67

Martes – viernes: 10 – 19 h.

Sábado: 11 – 14 h.

galería@garciagaleria.com | www.garciagaleria.com

Hábitat

Comisario: Frederic Montornés

Artistas: Martí Anson, Alberto Baraya, Equipo de arquitectura MAIO, Alberto Peral

A veces nos preguntamos acerca del destino de las obras que se venden en una galería cuando el comprador no es una institución y el coleccionista que las adquiere no piensa en almacenarlas sino en instalarlas en su casa. Es entonces cuando advertimos que, una vez rescatadas de su tránsito por la esfera de la circulación mercantil, puede ser que haya obras que se encuentren con otras para compartir un mismo espacio. Para vivir bajo un mismo techo. Aunque quizás, no sea para siempre. O sí. Esta exposición ha sido concebida para explorar los límites entre el arte en el espacio expositivo y la contemplación en un entorno doméstico.

02. GALERÍAS PARTICIPANTES

19_F2 Galería

Doctor Fourquet 28, 28012 Madrid

Teléfono: +34 91 504 81 06

Martes – viernes: 10 – 19 h.

Sábado: 11 – 14.30 h.

info@f2galeria.com | www.f2galeria.com

José María Guijarro: Sala de espera + El lugar del desasosiego

Comisario: Miguel Amado

Artistas: José María Guijarro + Adriano Amaral, Marcos Ávila Forero, Sérgio Carronha, Carolina Caycedo, Fokus Grupa, Kiluanji Kia Henda, Maria Laet, Gresham Tapiwa Nyaude, Mel O’Callaghan, Yazid Oulab, Carla Zaccagnini

“Sala de espera” resume la práctica de José María Guijarro desvelando sus principales temas: el lenguaje, el cuerpo y el paisaje. “El lugar del desasosiego” explora acercamientos contemporáneos a la figura humana, la palabra escrita y la representación de la naturaleza. Las obras seleccionadas muestran sensibilidades tanto poéticas como políticas y expresan un sentido espiritual mientras reflexionan sobre temas de actualidad en la vida social. Las dos exposiciones tienen lugar simultáneamente, con las obras de todos los artistas presentadas conjuntamente.

20_Galería silvestre

C/ Doctor Fourquet 39. 28012 Madrid

Teléfono: 91 599 19 18

Martes- viernes: 16.30 – 20.30 h.

Sábado: 11 – 14.30 h.

galeria@galeriasilvestre.com | www.galeriasilvestre.com

Hide-and-Seek

Comisaria: Nerea Ubieto

Artistas: Irene González, Iker Lemos, Miguel Marina

La exposición plantea una reflexión en torno a los espacios, físicos y mentales, en los que nos cobijamos durante un periodo de tiempo. Estos lugares son utilizados como refugio, salvaguarda de nuestra intimidad y anclaje para el resto de nuestras facetas vitales. Son paraderos transitorios, escondites, como alude el título de la exposición. Se ha optado por el término del pasatiempo infantil en inglés, *hide-and-seeK*, porque incluye la acción de “buscar” en referencia a un juego que, de alguna manera, practicamos toda la vida: acomodarnos en espacios y seguir a la caza de uno mejor.

21_Slowtrack

C/ Cañizares 12. 28012 Madrid

Teléfono: +34 91 755 30 40

Martes – viernes: 10.30 – 14 / 17 – 21 h.

Sábado: 11 – 14 h.

info@slowtracksociety.com | www.slowtracksociety.com

Reunión de hechos: tres apuntes para una nueva figuración

Comisario: Alfredo Aracil

Artistas: Silvia Cuenca Sanz, Teresa Solar Abboud, Nicholas Woods

Las obras reunidas en esta exposición constituyen un acercamiento a la incapacidad de representar la realidad de una manera unívoca. En ese sentido, evidencian cómo la expresión se entrecruza con la experiencia dando lugar a un tipo de visión marcada por la capacidad del fragmento para significar el todo. Si bien la representación mimética ha sido la herramienta idónea para la reunión de hechos dispares, hay cuotas de incomunicabilidad que sólo la subjetividad puede volver transparente. El realismo de cada época no es más que el fruto de la acción conjunta del saber, el deseo y la tecnología.

22_JAVIER LOPEZ & FER FRANCES

C/ Guecho 12b, La Florida. 28023 Madrid

Teléfono: +34 91 593 21 84

Lunes – viernes: 10 – 17h

info@javierlopezferfrances.com | www.javierlopezferfrances.com

Éros c'est la vie

Comisarios: Arturo Prins, Sofía Fernández, Miguel Cereceda

Artistas: Carlos Aires, Pilar Albarracín, Nobuyoshi Araki, Manuel Antonio Domínguez Gómez, Carlos Franco, Manuel León

Freud lo afirma con claridad en *El malestar en la cultura*: “el amor sexual nos proporciona la experiencia placentera más poderosa y subyugante, estableciendo así el prototipo de nuestras aspiraciones de felicidad”. Como tal prototipo de felicidad, el amor sexual es convocado en el erotismo, tratando de satisfacer en nosotros la ambición de una vida plena. De manera que entonces el arte erótico bien podría ser el más completo de los géneros de las artes.

03. ACTIVIDADES

Inauguración a3bandas 2015

La inauguración de la quinta edición de a3bandas en Madrid se hará el sábado 11 de abril, cuyas galerías participantes mantendrán abiertas sus puertas de 12 de la mañana a 20.30 h. de la tarde, en horario ininterrumpido.

Se organizará un recorrido oficial con autoridades y prensa que a lo largo del día cubrirá las dos zonas principales de concentración de galerías: Huertas/Atocha y Salesas/Conde Duque. Para quien desee sumarse, los dos puntos de encuentro son el sábado a las 12 horas en la galería Ponce+Robles y a las 17 horas en la galería Casado Santapau.

Para cerrar la jornada, se ha organizado, con el apoyo de Absolut, una fiesta que servirá de encuentro entre profesionales para comentar las exposiciones visitadas durante el día.

Actividades en galerías

Las galerías participantes propondrán diferentes actividades dentro del programa de a3bandas 2015. A lo largo de sus ocho semanas de duración, las galerías organizarán encuentros con los comisarios y artistas, performances, charlas y proyecciones, etc.

A través de newsletters y la sección "Actualidad" de la web www.a3bandas.org, el público interesado podrá adentrarse de manera activa en las diferentes propuestas culturales que ofrecen las galerías, espacios vivos donde ver y disfrutar del arte actual.

Bloggers

Uno de los principales retos de la quinta edición de a3bandas es fomentar la difusión online de sus exposiciones. La inmediatez de plataformas de formato blog, que permite subir a la Red los contenidos de manera casi inmediata, hacen de esta actividad un medio atractivo para llegar a un público muy amplio.

Con este objetivo, se ha invitado a diferentes bloggers y críticos de arte a visitar Madrid durante los primeros días de a3bandas, para escribir diferentes crónicas y artículos sobre las exposiciones y actividades de la presente edición. Todos los invitados residirán en la Casa de Velásquez, institución colaboradora de a3bandas 2015.

Entre los bloggers confirmados se encuentran las responsables de Camila y el arte, Latamuda, Zapatos Rosas, La Caja Revuelta y Veo Arte en todas partes.

Encuentros a3bandas en Comunidad

La primera edición de los Encuentros a3bandas en Comunidad quiere poner en valor la figura del comisario y las diferentes vías de acción y contextos en los que trabaja. Se hará especial hincapié en las prácticas curatoriales en espacios institucionales, comerciales e independientes que plantean vías alternativas a los formatos tradicionales.

Lugar : Auditorio Alcalá 31

Fecha: Martes / Tuesday 21 abril / April

Horario: 17.30 - 21 h.

Inscripción: actividad gratuita hasta completar aforo

Programa

17:30 h. Conferencia de Emilie Renard, Directora La Galerie, centre d'art contemporain, París (conferencia en inglés sin traducción simultánea).

18:30 h. Mesa 1: Comisariado en espacios comerciales de arte contemporáneo

Modera Javier Martín-Jiménez

— Damián Casado, Presidente ARTEMADRID, Codirector Galería Casado Santapau

— Marta Moriarty, Directora Slowtrack

— Goyo Villasevil, Codirector Swinton & Grant

19:15 h. Mesa 2: Comisariado en colectivo

Modera Olivia Rico Cubells

— Manuela Pedrón Nicolau, en representación de Colectivo Catenaria

— Diego del Pozo, en representación de Declinación Magnética

— Tania Pardo, Comisaria independiente

20:00 h. Mesa 3: Comisariado en espacios privados

Modera Sören Meschede

— Ángela Cuadra, Directora Salón

— Daniel Lesmes, en representación de Cruce, arte y pensamiento contemporáneo

— Antonio Lobo, Coleccionista

Esta actividad está promovida por la Dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Comunidad de Madrid. Cuenta además con el apoyo de la Embajada de Francia en Madrid

Premio del Público

a3bandas y Absolut convocan el tercer “Premio del Público” a través de una votación popular por papeletas en urnas, depositadas en las galerías participantes de Madrid.

Por una parte, el visitante ganador recibirá 1.000 euros para compra de obra en cualquier galería participante en a3bandas.

Por otro lado, Absolut adquirirá obra por valor de 3.000 euros en la exposición más votada.

Votación del 11 al 30 de abril. Resolución el 8 de mayo.

Premios del Jurado

a3bandas fomenta la creación de diferentes convocatorias para premiar el trabajo de los protagonistas del proyecto: artistas, comisarios y galeristas. Los premios de la edición actual son:

— Premio *Comisario revelación a3bandas 2015*

Reconoce el proyecto expositivo de uno de los comisarios participantes. El galardón consiste en una dotación económica de 750 euros (impuestos incluidos) y un mes de residencia en los estudios de la Casa de Velázquez de Madrid para elaborar un proyecto de comisariado que será presentado en forma de exposición dentro de la programación oficial de a3bandas 2016.

— Premio *Shoot and Smile a3bandas 2015* de adquisición de obra

Pone en valor el trabajo fotográfico de un artista participante en a3bandas 2015. La cadena nacional de hoteles One Shot Hotels comprará obra fotográfica por valor de 1.200 euros (IVA incluido)

— Premio *Artista revelación a3bandas 2015*

Distingue el trabajo de un joven artista emergente en su inicio de carrera profesional y le dota con 1.000 euros (IVA incluido) en compra de materiales en la plataforma de venta online El Mundo de los Artistas (Grupo Gerstaecker).

Espacios asociado / Salón

Con motivo de a3bandas, la artista Ángela Cuadra convierte el salón de su casa-estudio una vez más en espacio expositivo y lugar de encuentro de artistas, comisarios y público para propiciar un diálogo cercano y fructuoso. En esta ocasión, será el comisario catalán David Armengol quien proponga una muestra diferente en *Salón*.

Título: *The Passing Place*

Comisario: David Armengol

Artistas: Elena Alonso, Samuel Labadie

Lugar: C/ Guillermo Rolland, 3

Fecha: 17-18 abril

Horario: 20 - 23 h.

Inscripción: actividad gratuita hasta completar aforo

Dos personas conducen en sentidos opuestos por una carretera estrecha y sinuosa. De vez en cuando, sus vehículos se cruzan y se ceden el paso el uno al otro antes de seguir su camino. En varias ocasiones, el primero se detiene para que pase el segundo; en otras, en cambio, es el segundo el que invita a pasar al primero. Mediante este gesto, ambas personas se van conociendo. Poco a poco, sus dos trayectos individuales se transforman en uno compartido. *The Passing Place* es la crónica de dichos encuentros.

Recorridos guiados para profesionales

Con la intención de aumentar la visibilidad de las exposiciones, así como favorecer el contacto entre sectores, se programan visitas guiadas para profesionales.

Días y horas: miércoles y viernes a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Aforo: 20 personas máx. cada grupo

Sesiones: 6

Inscripciones: por invitación desde la organización

Recorridos guiados para público general

Estas visitas incentivan el acercamiento al mundo galerístico y promueven una imagen de apertura de estos espacios a un público heterogéneo.

Días y horas: viernes a las 18.30 h. y sábados a las 12 h. (1 hora y media de duración)

Sesiones: 4

Inscripciones: gratuita previa inscripción en el formulario web en <http://www.a3bandas.org/es/recorridos/>

Recorridos propuestos (no guiados)

Con el fin de facilitar la visita por zonas, se han diseñado unos recorridos que enlazan varias galerías cercanas: Recorrido Huertas/Atocha y Recorrido Salesas/Conde Duque

04. MAPA

ZONA SALESAS/CONDE DUQUE

1. PILAR SERRA
2. ASTARTÉ
3. RAFAEL PÉREZ HERNANDO
4. FERNANDO PRADILLA
5. 6MAS1
6. CASADO SANTAPAU
7. MONDO GALERÍA
8. ESPACIO VALVERDE
9. SABRINA AMRANI
10. BLANCA BERLÍN

ZONA HUERTAS/ATOCHA

11. JOSÉ DE LA MANO
12. PAULA ALONSO
13. PONCE+ROBLES
14. THE GOMA
15. CAMARA OSCURA
16. BACELOS
17. THEREDOOM
18. GARCÍA GALERÍA
19. F2 GALERÍA
20. GALERÍA SILVESTRE
21. SLOWTRACK

LA FLORIDA

22. JAVIER LOPEZ & FER FRANCES



...

hablarenarte:

Calle Atocha 91, 1º derecha. 28012 Madrid

T/F +34 913 080 049

www.hablarenarte.com | info@hablarenarte.com